

輕鬆訪問日本遺產 尋訪大津歷史遺產之路

12.2km
1小時5分鐘
初級 ★

通過比叡山麓的里坊（比叡山僧侶在俗世中隱居的僧坊）與日吉大社的門前町等，設計為遍訪大津中部豐富的歷史遺產的路線。總騎行距離為12km，也適於初學者挑戰。由地處離比叡山最近的溫泉鄉雄琴溫泉的雄琴（Ogoto）溫泉觀光公園出發，進入古代、中世為北陸道（由京都通向北方的道路）的西近江路。臨近比叡山坂本是路線中最長一段上坡，登上後就到了日吉大社。然後東至琵琶湖，沿京阪石山坂本線騎行。從日吉大社到近江神宮前站，車輛通行增加，而且基本上沒有路肩，要注意行車。從三井寺附近開始沿櫻花的名勝琵琶湖疏水輕松騎行，到達大津港旅客碼頭終點。

- 雄琴溫泉觀光公園 2.6km 15分
- 比叡山坂本 1.2km 10分
- 日吉大社 4.6km 25分
- 近江神宮 0.4km 2分
- 近江大津宮跡遺跡 1.6km 9分
- 三井寺 0.4km 2分
- 琵琶湖疏水 12km 60分
- 琵琶湖大津港旅客碼頭 0.2km 1分

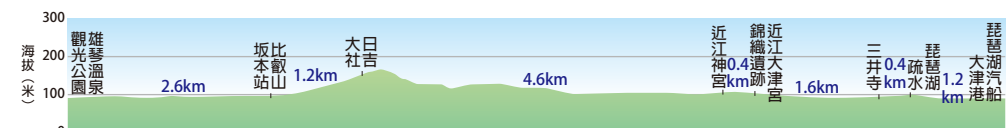


雄琴 (Ogoto) 溫泉觀光公園
地處「傳教大師」最澄(8至9世紀的僧侶)開創的有1200年歷史的雄琴溫泉的觀光設施，設施內有免費的足湯，可泡優質溫泉來解除騎行的疲勞。公園內還有周邊地區的觀光指南、當地物產的展示銷售以及咖啡廳等，設施齊全。

日吉大社
全國各地3,800多處“山王”(祭祀比叡山神的神社)的總本宮，被認為日本遺產。連綿的比叡山的一部分八王子山(381m)山頂的金大藏據傳是日吉大社信仰的開端。傳到了秋天，壯麗的社殿與周圍的紅葉輝映，景色尤美。

三井寺(園城寺)
佛教的一個宗派天台寺門宗的總本山三井寺，正式名稱為長良園城寺。包括國寶金堂，重要文化財超過100件，被認為日本遺產。列為西國第十四處札所的觀音堂、禪道堂、唐院等廳堂舍ناق次櫺比，也是攝影的拍攝地，是有名的觀光名勝。

琵琶湖疏水
從大津的取水口延伸到京都的多目的水渠。到鴨川總長約11km。1885年集當時的技術精隨建設而成，在明治時期是劃時代的土木工程。被應用於京都方面的航船、水力發電、飲用水等。這裡是縣內屈指的櫻花名勝，被日本經濟產業省認定為文化遺產。



朝宮茶香 唐橋與信樂環游路線

52.2km
4小時0分鐘
中級 ★★

從瀨田唐橋穿過瀨田川、信樂川河岸，通過滿眼是茶園的朝宮，再沿大戶川騎行的環游路線。路線開始的關津峠為較陡的上坡，但距離短，整體上沒有急劇的起伏。車輛通行也少，可一邊欣賞大自然懷抱中的村落的風景，輕松地騎行。中間點為據傳是日本歷史最悠久的日本五大名茶之一——朝宮茶的著名產地朝宮地區。茶店隨處可見，品嚐一嚐這悠久而香醇的抹茶來滋潤幹渴的喉嚨。進入信樂的城鎮，四處擺著日本著名的陶藝之一信樂燒燒制的狸子是這個地區的特色。另外，聖誕天皇745年從現在大阪市的難波宮遷都至紫雲樂宮半年時間，當時營造的紫雲樂宮遺跡是一個歷史景點。路線後半基本上是下坡，容易放開速度，但視野不開闊的地方不少，請注意騎行，回到瀨田唐橋。

- 瀨田唐橋 1.6km 9分
- 石山寺 0.6km 4分
- 瀨田川洗堰 3.4km 20分
- 大石 12.5km 65分
- 朝宮 7.8km 39分
- 信樂 12.8km 65分
- 上田上 0.2km 1分
- 瀨田唐橋 52.2km 270分



瀨田川洗堰
調節關西地區1400萬居民的水源一琵琶湖的水位，防止下游泛洪的就是這個洗堰。舊洗堰為1905年修建，現有洗堰作為滋賀縣的「土木遺產」在上游的兩端保留了一部分舊理。附近有以下了解洗堰功能的“Aqua琵琶”。每月一次有“洗堰懷舊咖啡”在舊洗堰上開店。

石山寺
雄偉的寺門內有被指定為自然紀念物的巨大砂灰石上建造的正殿等很多國寶和重要文化財。這裡是關西地區祭祀觀音菩薩的“西國三十三所靈場”之一，有巡禮者前來參拜。也因11世紀活躍的女作家紫式部在此開始構思《源氏物語》而著稱。

滋賀縣立陶藝森林
不但可以學習、體驗，也是世界各國的陶藝家前來逗留、制作作品的文化、藝術發表之地。有介紹世界陶藝的美術館等設施。在商店可購買各種各樣的信樂燒。在廣場可以觀賞巨大的戶外展示作品。

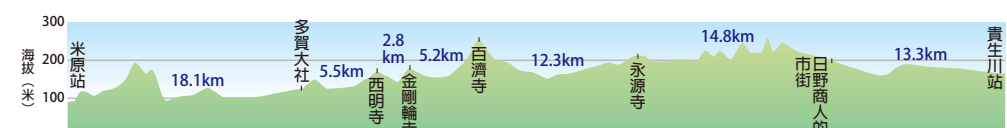


CYCLE TRAIN 乘上近江鐵道！

71.9km
7小時0分鐘
上級 ★★★

可以游覽近江鐵道周邊主要名勝的路線。從米原站的休息站租了自行車出發。首先去滋賀縣屈指的名勝多賀大社拍手祈願。參觀了紅葉的名勝湖東三山，尋訪溪谷中幽靜的永源寺，在日野町參觀近江商人（從中世紀到近代活躍的來自滋賀縣的商人）的代表日野商人活躍時的市街。地勢起伏，從百濟寺的山腳開始的上坡尤為陡峭。路上辛苦，登上山頂到百濟寺時看到的景致自是別樣美。如果感到疲勞，回米原的歸途可以利用近江鐵道把整輛自行車帶進車廂的CYCLE TRAIN，很方便。請量力而行，不必勉強，盡情享受沿途景點的風光。

- 米原站 18.1km 110分
- 多賀大社 2.8km 15分
- 西明寺 5.2km 25分
- 金剛輪寺 12.3km 60分
- 百濟寺 12.5km 60分
- 永源寺 14.8km 70分
- 日野商人的市街 13.3km 65分
- 糞牛川站 13.3km 65分



歷史遺產之路 特別史跡之行—安土城與彥根城

51.9km
4小時40分鐘
中級 ★★

沿中山道和朝鮮人街道將安土城遺跡、彥根城及周邊的歷史遺產串連起來的路線。首先，從展示16世紀將戰國時代轉向終結的武將之一織田信長和安土城史料の滋賀縣立安土城考古博物館出發，朝著戰國時代的重要舞台安土城遺跡騎行。保留著有200年以上歷史的房屋的五個莊金堂街區、中山道第65個宿場愛知川宿及現在的大商社伊藤忠、丸紅的創始者伊藤忠兵衛出身的家(紀念館)、歷史性建築，同時作為動漫“K-ON! 輕音部”的聖地很有人氣的豐鄉小學校舊校舍群等等景點很多。之後從彥根城進入朝鮮人街道，一口氣跑上高度大約150m的短而陡的坡，從荒神山上眺望美麗的琵琶湖，到終點。

- 安土城考古博物館 11.1km 60分
- 安土城遺跡 0.6km 3分
- 五個莊金堂街區 4.8km 20分
- 愛知川宿 0.8km 5分
- 豐鄉小學校 0.9km 5分
- 彥根城 0.8km 5分
- 荒神山 18.4km 90分
- 安土城考古博物館 51.9km 270分



古道行 矢橋道與志那街道 (港口與驛道環游路線)

46.4km
4小時15分鐘
中級 ★★

從琵琶湖上的重要碼頭矢橋港遺跡開始，走過東海道，可品味包括草津宿、石部宿、守山宿的3個宿場町（模仿中國的驛傳制沿幹道建成的驛站城鎮）的歷史與風情的路線。從矢橋港遺跡通過矢橋道，彙合到東海道。參觀草津宿的市街後，可從石部登南山，到達可以體驗石部宿歷史的南山文化運動公園。從這裡渡過滋賀縣的重要河川野洲川，可以看到形如富士山般美麗的三上山。三上山東側路線有附近富士花綠公園，綠蔭繁茂，地勢高低起伏，使人幹勁百倍。彙合到中山道，到達守山宿。從這裡持續到終點的碼頭——志那港的道路是志那街道。古時候利用驛道的人們吃過的穴村町有名的串園子和三大神社的蘇花是要特別向您推薦的。

- 湖岸道路 2.4km 10分
- 矢橋港遺跡 4.8km 25分
- 草津宿 10.7km 55分
- 石部宿 2.4km 20分
- 湖南南山文化運動公園 0.9km 4分
- 近江富士花綠公園 8.2km 45分
- 守山宿 1.8km 10分
- 湖岸道路 46.4km 240分

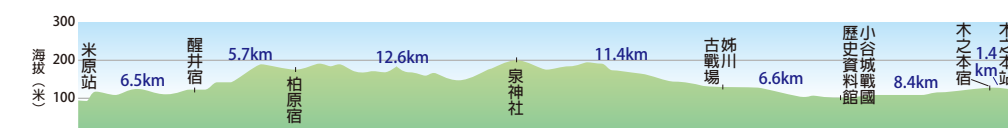


古道行 中山道與北國齋往還

53.2km
5小時0分鐘
中級 ★★

通過北國齋往還的路線。北國齋往還是連接17世紀整備的京都和江戶（現在的東京）之間的幹線道路中山道與北國街往還的近路。從米原站出發，走中山道，到達充滿情調的宿場町醒井宿。參觀了位於滋賀岐阜縣界的柏原宿，飲泉神社的名泉止渴，然後經過伊吹山麓。從這裡開始沿著北國齋往還騎行。這是戰國武將織田信長死後，立志統一天下的武將豐臣秀吉作戰的重要舞台。16世紀的古戰場姊川古戰場與小谷城遺跡等歷史舞台相繼登場。地勢無大起伏，路線距離53.2km，騎起來較容易，可以安心遊覽各處名勝。

- 米原站 8.6km 40分
- 醒井宿 5.7km 45分
- 柏原宿 12.6km 80分
- 泉神社 11.4km 55分
- 姊川古戰場 0.6km 3分
- 小谷城戰場歷史資料館 8.4km 40分
- 木之本宿 1.4km 7分
- 木之本車站 53.2km 270分

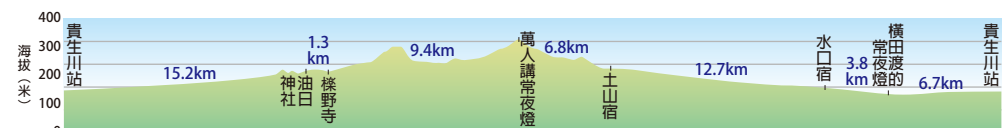


古道行 東海道與仙街道—以甲賀為中心的兩條驛道

58.9km
5小時30分鐘
中級 ★★

從貴生川出發的這條路線可以游覽仙街道與東海道兩條驛道和鈴鹿峠。到貴生川站利用JR草津線“輪行”（攜帶自行車乘電車，要拆卸、裝包）很方便。在路線開始，沿仙街道有JR草津線，時有列車駛過。如果運氣好，還可以遇到JR草津線的列車“忍者列車”(SHINOBI-TRAIN)。經過甲賀的歷史名勝油日神社和櫻野寺，到大原水庫是上坡。彙合到東海道，登上在萬人講堂夜燈祈禱騎行的安全。從這裡開始基本是下坡，朝著三雲驛。路上可欣賞宿場之間路途悠閒的風景及從鄉間到水口的城下町（以城堡為中心的城鎮）景色的變化。之後在野洲川參觀橫田渡的常夜燈，從三雲站再沿仙街道騎到終點。

- 貴生川站 15.2km 80分
- 油日神社 1.8km 7分
- 櫻野寺 8.4km 35分
- 萬人講堂夜燈 0.8km 3分
- 土山宿 12.7km 65分
- 水口宿 3.8km 20分
- 橫田渡的常夜燈 6.7km 35分
- 貴生川站 58.9km 270分

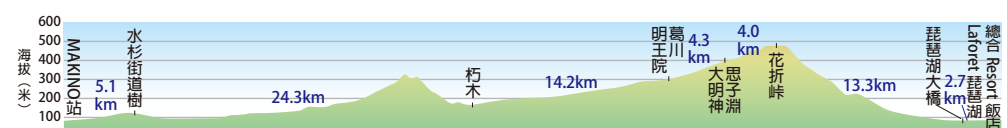


探訪大自然多育的湖西文化 水杉街道樹與祈禱之路

68.6km
7小時5分鐘
上級 ★★★

在溪谷中騎行68.6km，地勢時有起伏，途經很多名勝。路線從牧野 (MAKINO) 站開始，過水杉大道，之後從今津走過箱館山麓，奔向安曇川的源流——朽木。為放搬運木材的木筏祈禱安全的SHIKOBUCHI信仰（被日本的文化廳認定為日本遺產）的神社隨處可見，可以感受水源地山區的獨特生活形態。進入鯖街道（狹狹街道）後，經過比叡山延曆寺的開山始祖最澄的弟子相應和尚創立的葛川明王院。在琵琶湖大橋，可以眺望寬廣的湖面，這裡是拍紀念照的好景點。從PIERI 守山購物中心南側進入湖岸堤，通過以雄偉的比良山地為背景的NAGISA公園，到達終點總合 Resort 飯店 Laforet 琵琶湖。

- MAKINO站 5.4km 25分
- 水杉街道樹 24.3km 155分
- 朽木 14.2km 70分
- 葛川明王院 4.3km 35分
- 應子淵大神 4.0km 35分
- 花折峠 18.3km 90分
- 琵琶湖大橋 8.6km 45分
- 總合 Resort 飯店 Laforet 琵琶湖 68.6km 330分



水杉街道樹
筆直的小路牧野灘線上有一段2.4km的水杉大道。道路兩旁種著約500棵水杉，春天吐出新芽新綠可人，夏天郁郁蔥蔥，秋天是最美的紅葉，冬白雪覆蓋，四季景色不同，美不勝收。

葛川明王院與地主神社
明王院被洲正子(20世紀活躍的散文作家)稱為“比叡山整體的泉之院”，是延曆寺的相應和尚9世紀為延曆寺僧侶祈禱行（在比叡山山山下露地間苦修）一天從幾十公里的苦修，創立道場。隔著山谷修建的地上神社正殿為檜皮葺屋頂，在縣內是很稀有的建築樣式。

應子淵大神
安曇川流域從8世紀以前就是寺觀、寺院等城建設用木材的產地。一直到20世紀初期木材都靠放木筏搬運。守護其安全的是“SHIKOBUCHI 神”。應子淵大神等，在包括京都在內的安曇川上游流域有寫成不同的漢字的“SHIKOBUCHI 神”散在。