

### 輕騎訪問日本遺產 尋訪大津歷史遺產之路

12.2km  
1小時5分鐘  
初級 ★

通過比叡山麓的里坊（比叡山僧侶在俗世中隱居的僧坊）與日吉大社的門前町等，設計為遍訪大津中部豐富的歷史遺產的路線。總騎行距離為 12 km，也適於初學者挑戰。由地處離比叡山最近的溫泉鄉雄琴溫泉的雄琴（Ogoto）溫泉觀光公園出發，進入古代、中世為北陸道（由京都通向北方的道路）的西近江路。臨近比叡山坂本是路線最長一段上坡，登上後就到了日吉大社。然後東至琵琶湖，沿京阪石山坂本線騎行。從日吉大社到近江神宮前站，車輛通行增加，而且基本上沒有路肩，要注意行車。從三井寺附近開始沿櫻花的名勝琵琶湖疏水輕松騎行，到達大津港旅客碼頭終點。

- 琵琶湖疏水 2.6km 15分
- 比叡山坂本 1.2km 10分
- 日吉大社 4.6km 25分
- 近江神宮 0.4km 2分
- 近江大津宮跡遺跡 1.6km 9分
- 三井寺 0.4km 2分
- 琵琶湖疏水 1.2km 6分
- 琵琶湖大津港 0.4km 2分



**雄琴 (Ogoto) 溫泉觀光公園**  
地處「傳教大師」最澄 (8 至 9 世紀的僧侶) 開創的有 1200 年歷史的雄琴溫泉的觀光設施，設施內有免費的足湯，可泡優質溫泉來解除騎行的疲勞。公園內還有周邊地區的觀光指南、當地物產的展示銷售以及咖啡廳等，設施齊全。

**日吉大社**  
全國各地 3,800 多處“山王”（祭祀比叡山神的神社）的總本宮，被認為日本遺產。連綿的比叡山的一部分八王子山 (381m) 山頂的金大藏據傳是日吉大社信仰的開端。到了秋天，壯麗的社殿與周圍的紅葉輝映，景色尤美。

**三井寺 (園城寺)**  
佛教的一個宗派天台寺門宗的總本山三井寺，正式名稱為長良園城寺。包括國寶金堂，重要文化財超過 100 件，被認為日本遺產。列為西國第十四處札所的觀音堂、釋迦堂、唐院等廳堂舍餘缺次櫺比，也是攝影的拍攝地，是有名的觀光名勝。

**琵琶湖疏水**  
從大津的取水口延伸到京都的多目的水渠。到鴨川總長約 11km。1885 年集當時的技術精隨建設而成，在明治時期是劃時代的土木工程。被應用於京都方面的航船、水力發電、飲用水等。這裡是縣內屈指的櫻花名勝，被日本經濟產業省認定為文化遺產。

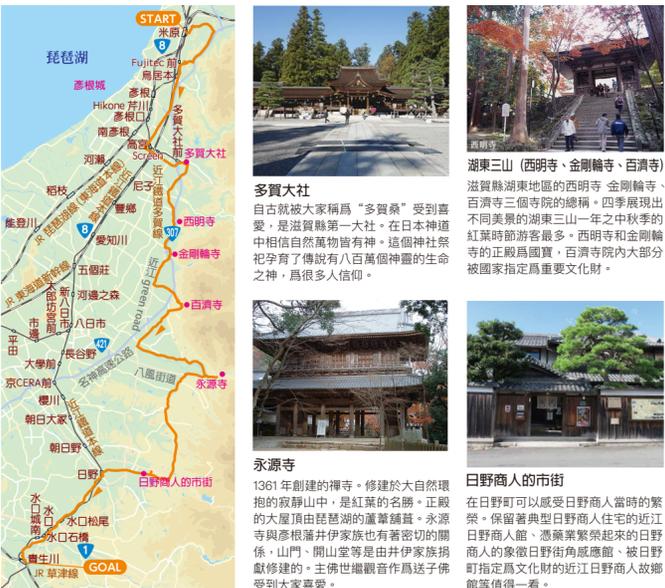


### CYCLE TRAIN 乘上近江鐵道！

71.9km  
7小時0分鐘  
上級★★★

可以遊覽近江鐵道周邊主要名勝的路線。從米原站的休息站租了自行車出發。首先去滋賀縣屈指的名勝多賀大社拍手祈願。參觀了紅葉的名勝湖東三山，尋訪溪谷中幽靜的永源寺，在日野町參觀近江商人（從中世紀到近代活躍的來自滋賀縣的商人）的代表日野商人活躍時的市街。地勢起伏，從百濟寺的山腳開始的上坡尤為陡峭。路上辛苦，登上山頂到百濟寺時看到的景致自是別樣美。如果感到疲勞，回米原的歸途可以利用近江鐵道把整輛自行車帶進車廂的 CYCLE TRAIN，很方便。請量力而行，不必勉強，盡情享受沿線景點的風光。

- 米原站 18.1km 1小時15分
- 多賀大社 2.8km 15分
- 西明寺 5.2km 25分
- 金剛輪寺 12.3km 60分
- 百濟寺 12.3km 60分
- 永源寺 14.8km 60分
- 日野商人的市街 13.3km 60分
- 實生川站 13.3km 60分



### 朝宮茶香 唐橋與信樂環游路線

52.2km  
4小時0分鐘  
中級★★

從瀨田唐橋穿過瀨田川、信樂川河岸，通過滿眼是茶園的朝宮，再沿大戶川騎行的環游路線。路線開始的關津峠為較陡的上坡，但距離短，整體上沒有急劇的起伏。車輛通行也少，可一邊欣賞大自然懷抱中的村落的風景，輕鬆地騎行。中間點為據傳是日本歷史最悠久的日本五大名茶之一——朝宮茶的著名產地朝宮地區。茶店隨處可見，品嚐一嚐這悠久而香醇的茶來滋潤幹渴的喉嚨。進入信樂的城鎮，四處擺著日本著名的陶藝之一信樂燒燒制的狸子是這個地區的特色。另外，聖武天皇 745 年從現在大阪市的難波宮遷都至紫香樂宮半年時間，當時營造的紫香樂宮遺跡是一個歷史景點。路線後半基本上是下坡，容易放開速度，但視野不開闊的地方不少，請注意騎行，回到瀨田唐橋。

- 瀨田唐橋 1.6km 9分
- 石山寺 0.6km 4分
- 瀨田川洗堰 3.4km 20分
- 大石 12.5km 65分
- 朝宮 7.8km 35分
- 信樂 12.8km 60分
- 上田上 0.6km 3分
- 瀨田唐橋 1.6km 9分



**瀨田川洗堰**  
調節關西地區 1400 萬居民的水源—琵琶湖的水位，防止下游泛洪的就是這個洗堰。舊洗堰為 1905 年修建，現有洗堰作為滋賀縣的“土木遺產”在上游的兩端保留了一部分舊理，附近可以了解洗堰功能的“Aqua 琵琶”。每月一次有“洗堰懷舊咖啡”在舊洗堰上開店。

**石山寺**  
雄偉的寺門內有被指定為自然紀念物的巨大砂灰石上建造的正殿等很多國寶和重要文化財。這裡是關西地區祭祀觀音菩薩的“西國三十三所靈場”之一，有巡禮者前來參拜。也因 11 世紀活躍的女作家紫式部在此開始構思《源氏物語》而著稱。

**滋賀縣立陶藝森林**  
不但可以學習、體驗，也是世界各國的陶藝家前來逗留、制作作品的文化、藝術發表之地。有介紹世界陶藝的美術館等設施，在商店可購買各種各樣的信樂燒。在廣場可以觀賞巨大的戶外展示作品。

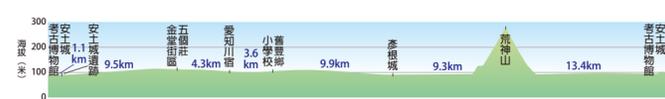


### 歷史遺產之路 特別史跡之行—安土城與彥根城

51.9km  
4小時40分鐘  
中級★★

沿中山道和朝鮮人街道將安土城遺跡、彥根城及周邊的歷史遺產串連起來的路線。首先，從展示 16 世紀將戰國時代轉向終結的武將之一織田信長和安土城史料の滋賀縣立安土城考古博物館出發，朝著戰國時代的重要舞台安土城遺跡騎行。保留著有 200 年以上歷史的房屋的五個莊金堂街區、中山道第 65 個宿場愛知川宿及現在的大社伊藤孫、丸紅的創始者伊藤忠兵衛出身的家（紀念館）、歷史性建築，同時作為動漫“K-ON! 輕音部”的聖地很有人氣的豐鄉小學校舊校舍群等等景點很多。之後從彥根城進入朝鮮人街道，一口氣跑上高度大約 150m 的短而陡的坡，從荒神山上眺望美麗的琵琶湖，到終點。

- 安土城考古博物館 11.1km 60分
- 安土城遺跡 0.6km 3分
- 五箇莊金堂街區 4.8km 20分
- 愛知川宿 0.8km 5分
- 豐鄉小學校 0.8km 5分
- 彥根城 0.8km 5分
- 荒神山 18.4km 85分
- 安土城考古博物館 11.1km 60分

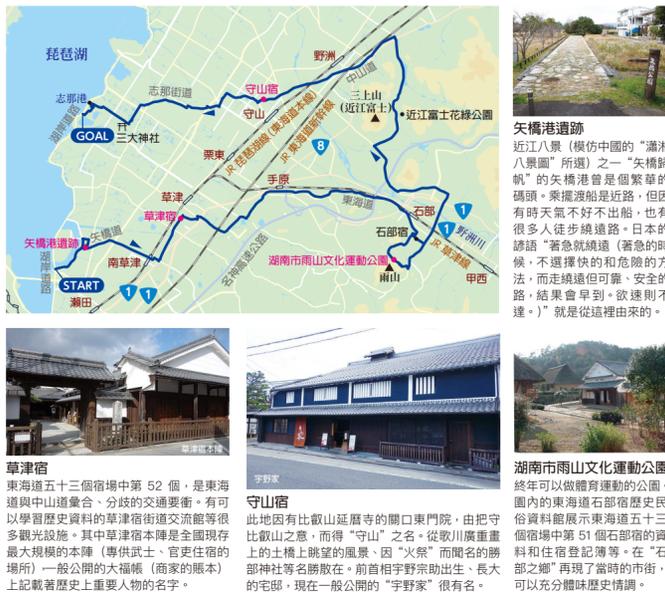


### 古道行 矢橋道與志那街道 (港口與驛道環游路線)

46.4km  
4小時15分鐘  
中級★★

從琵琶湖上的重要碼頭矢橋港遺跡開始，走過東海道，可品味包括草津宿、石部宿、守山宿的 3 個宿場町（模仿中國的驛傳制沿幹道建成的驛站城鎮）的歷史與風情的路線。從矢橋港遺跡通過矢橋道，彙合到東海道。參觀草津宿的市街後，可從石部登南山，到達可以體驗石部宿歷史的南山文化運動公園。從這裡渡過滋賀縣的重要河川野洲川，可以看到形如富士山般美麗的三上山。三上山東側路線有近江富士花綠公園，綠蔭繁茂，地勢高低起伏，使人幹勁百倍。彙合到中山道，到達守山宿。從這裡持續到終點的碼頭—志那街道的道路是志那街道。古時候利用驛道的人們吃過的穴村町有名的串團子和三大神社的蘇花是要特別向您推薦的。

- 湖岸道路 2.4km 10分
- 矢橋港遺跡 4.8km 25分
- 草津宿 10.7km 55分
- 石部宿 2.4km 20分
- 湖南山南山文化運動公園 0.8km 4分
- 近江富士花綠公園 8.2km 45分
- 守山宿 1.8km 10分
- 湖岸道路 2.4km 10分



**矢橋港遺跡**  
近江八景（模仿中國的“瀟湘八景圖”所述）之一“矢橋歸帆”的矢橋港曾是個繁華的碼頭。乘擺渡船是近路，但因有時天氣不好不出船，也有很多人徒步繞遠路。日本的諺語「著急就煩躁（著急的時候，不選擇快和危險的方法，而走繞遠但可靠、安全的路，結果會早到。欲速則不達。）」就是從這裡由來的。

**草津宿**  
東海道五十三個宿場中第 52 個，是東海道與中山道彙合、分歧的交通要衝。有可以學習歷史資料的草津宿街道交流館等很多觀光設施。其中草津宿本陣是全國現存最大規模的本陣（專供武士、官吏住宿的場所）一般公開的大福帳（商家的賬本）上記載著歷史上重要人物的名字。

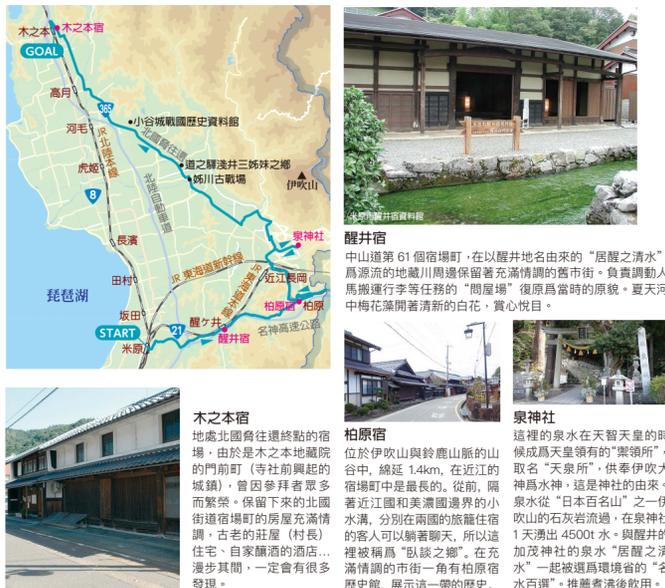
**守山宿**  
此地因有比叡山延曆寺的關口東門院，把祀比叡山之意，而得“守山”之名。從歌川廣重畫的土橋上眺望的風景、因“火祭”而聞名的勝部神社等名勝散在。前首相宇野宗助生、長大的宅邸，現在一般公開的“宇野家”很有名。

### 古道行 中山道與北國齋往還

53.2km  
7小時0分鐘  
中級★★

通過北國齋往還的路線。北國齋往還是連接 17 世紀整備的京都和江戶（現在的東京）之間的幹線道路中山道與北國齋往還的近路。從米原站出發，走中山道，到達充滿情調的宿場町醒井宿。參觀了位於滋賀岐阜縣界的柏原宿，飲泉神社的名泉止渴，然後經過伊吹山麓。從這裡開始沿著北國齋往還騎行。這是戰國武將織田信長死後，立志統一天下的武將豐臣秀吉作戰的重要舞台。16 世紀的古戰場姊川古戰場與小谷城遺跡等歷史舞台相繼登場。地勢無大起伏，路線距離 53.2km，騎起來較容易，可以安心遊覽各處名勝。

- 米原站 0.6km 4分
- 醒井宿 5.7km 45分
- 柏原宿 12.6km 80分
- 泉神社 11.4km 55分
- 姊川古戰場 0.6km 3分
- 小谷城織田陣跡 8.4km 40分
- 木之本宿 1.4km 7分
- 木之本宿 1.4km 7分

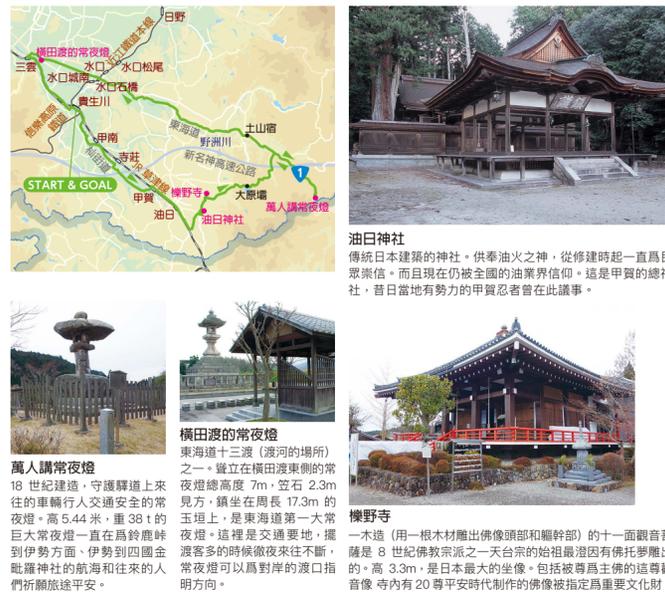


### 古道行 東海道與仙街道—以甲賀為中心的兩條驛道

58.9km  
5小時30分鐘  
中級★★

從貴生川出發的這條路線可以遊覽仙街道與東海道兩條驛道和鈴鹿峠。到貴生川站利用 JR 草津線“輪行”（攜帶自行車乘電車，要拆卸、裝包）很方便。在路線開始，沿仙街道有 JR 草津線，時有列車駛過。如果運氣好，還可以遇到 JR 草津線的火車“忍者列車”（SHINOBI-TRAIN）。經過甲賀的歷史名勝油日神社和櫻野寺，到大原水庫是上坡。彙合到東海道，登上在萬人講堂夜燈祈禱騎行的安全。從這裡開始基本是下坡，朝著三雲驛。路上可欣賞宿場之間路途悠閒的風景及從鄉間到水口的城下町（以城堡為中心的城鎮）景色的變化。之後在野洲川參觀橫田渡的常夜燈，從三雲站再沿仙街道騎到終點。

- 貴生川站 15.2km 80分
- 油日神社 1.3km 7分
- 櫻野寺 0.4km 3分
- 萬人講堂夜燈 0.8km 5分
- 土山宿 12.7km 65分
- 水口宿 3.8km 20分
- 橫田渡的常夜燈 6.7km 35分
- 貴生川站 15.2km 80分



**油日神社**  
傳統日本建築的神社。供奉油火之神，從修建時就一直為民眾崇信，而且現在仍被全國的油業界信仰。這是甲賀的總神社，昔日當地有勢力的甲賀忍者曾在此講事。

**橫田渡的常夜燈**  
東海道十三渡（渡河的場所）之一。建立在橫田渡東側的常夜燈總高度 7m，基石 2.3m 見方，鎮坐在周長 17.3m 的玉垣上，是東海道第一大常夜燈。這裡是交通要地，擺渡客多的時候候夜來往不斷，常夜燈可以為對岸的渡口指明方向。

**萬人講堂夜燈**  
一木造（用一木材雕出佛像頭部和軀幹部）的十一面觀音菩薩是 8 世紀佛教宗派之一天台宗的始祖最澄因有佛托夢贈出的。高 3.3m，是日本最大的坐像。包括被尊為佛主的尊觀音像 寺內有 20 尊平安時代制作的佛像被指定為重要文化財。

### 探訪大自然多育的湖西文化 水杉街道樹與祈禱之路

68.6km  
7小時5分鐘  
上級★★★

在溪谷中騎行 68.6km，地勢時有起伏，途經很多名勝。路線從牧野 (MAKINO) 站開始，過水杉大道，之後從今津走過箱館山麓，奔向安曇川的源流—朽木。為放搬運木材的木筏祈禱安全的 SHIKOBUCHI 信仰（被日本的文化廳認定為日本遺產）的神社隨處可見，可以感受水源地山區的獨特生活形態。進入鯖街道（若狹街道）後，經過比叡山延曆寺的開山始祖最澄的弟子相應和尚創立的葛川明王院。在琵琶湖大橋，可以眺望寬廣的湖面，這裡是拍紀念照的好景點。從 PIERI 守山購物中心南側進入湖岸堤，通過以雄偉的比良山地為背景的 NAGISA 公園，到達終點總合 Resort 飯店 Laforet 琵琶湖。

- MAKINO 站 0.4km 3分
- 水杉街道樹 24.3km 155分
- 朽木 1.4km 10分
- 葛川明王院 1.3km 10分
- 應子淵大神 4.0km 35分
- 花折峠 18.3km 85分
- 琵琶湖大橋 0.6km 5分
- 總合 Resort 飯店 Laforet 琵琶湖 0.4km 3分



**多賀大社**  
自古就被大家稱為“多賀蘇”受到喜愛，是滋賀縣第一大社。在日本神道中相信自然萬物皆有神。這個神社祭祀孕育了傳說有八百萬個神靈的生命之神，為很多人信仰。

**永源寺**  
1361 年創建的禪寺。修建於大自然環抱的寂靜山中，是紅葉的名勝。正殿的大屋頂由琵琶湖的蘆葦鋪設。永源寺與彥根藩井伊家族也有著密切的關係，山門、開山堂等是由井伊家族捐獻修建的。主佛世繼觀音作為送子佛受到大家喜愛。

**日野商人的市街**  
在日野町可以感受日野商人當時的繁榮。保留著典型日野商人住宅的近江商人入鹿、憑業業繁榮起來的日野商人的象徵日野街角感應廟。被日野町指定為文化財的近江日野商人故鄉館等值得一看。

**安土城遺跡**  
織田信長 1576 年命令丹羽長秀 3 年時間修建了安土城。短短的 3 年後信長就遭家臣謀反，在京都的本能寺自刎，城也全部燒毀。這是戰國時代的重要舞台 現在只有石垣留下。

**彥根城**  
1622 年井伊直繼和井伊直孝利用彥根山建築了平山城，這是現在還保留著修建當時面貌的城之一。天守、附櫓、多門櫓是國寶。山腳下有文物價值很高的內堀（護城河）和中堀。從玄樂樂園可以看到天守閣。

**醒井宿**  
中山道第 61 個宿場町，在以醒井地名由來的“醒井之清水”為源流的地藏川周邊保留著充滿情調的舊市街。負責調動人馬搬運行李等任務的“問屋場”復原為當時的原貌。夏天河中梅花花瓣開著清新的白花，賞心悅目。

**木之本宿**  
地處北國齋往還終點的宿場，由於是木之本本地藏院的門前町（寺社前興起的城鎮），曾因參拜者眾多而繁榮。保留下來的北國街道宿場町的房屋充滿情調，古老的莊屋（村長住宅、自家釀酒的酒店... 漫步其間，一定會有許多發現。

**柏原宿**  
位於伊吹山與鈴鹿山脈的山谷中，綿延 1.4km，在近江的宿場町中是最長的。從前，隔著近江國和美濃國邊界的小水溝，分別在兩國的旅館住宿的客人可以聊著聊天，所以這裡被稱為“臥談之鄉”。在充滿情調的市街一角有柏原宿歷史館，展示一帶的歷史。

**泉神社**  
這裡的泉水在天智天皇的時候成為天皇領有的“樂領所”，取名“天泉所”，供奉伊吹山泉水為水神，這是神社的由來。泉水從“日本百名山”之一伊吹山的石灰岩湧出，在泉神社 1 天湧出 4500t 水。與醒井的加茂神社的泉水“屠龍之清水”一起被認為環境育的“名水百選”。推薦煮湯後飲用。

**水杉街道樹**  
筆直的縣道小荒路牧野線上有一段 2.4km 的水杉大道。道路兩旁種著約 500 棵水杉，春天吐出新鮮新綠可人，夏天郁郁蔥蔥，秋天是最美的紅葉，冬白雪覆蓋，四季景色不同，美不勝收。

**葛川明王院與地主神社**  
明王院被白洲正子（20 世紀活躍的散文作家）稱為“比叡山整體的泉之院”，是延曆寺的相應和尚 9 世紀為延曆寺僧侶回峰行（在比叡山山山下露地的間苦修）一天從幾十公里的苦修，創立的道場。隔著山谷修建的獨立主神社正殿為檜樹皮葺頂，在縣內是很稀有的建築樣式。

**應子淵大神**  
安曇川流域從 8 世紀以前就是寺觀、寺院等都城建設用木材的產地。一直到 20 世紀初期木材都靠放木筏搬運。守其安全的是“SHIKOBUCHI 神”。應子淵大神等，在包括京都在內的安曇川上游流域有寫成不同的漢字的“SHIKOBUCHI 神社”散在。