

教育旅行事前学習教材

滋賀 Book

シガリズム
スクール

SHIGA STUDY TRIP GUIDE BOOK

探求

琵琶湖を学ぶ

自然環境と暮らしの共生

滋賀の歴史に触れよう

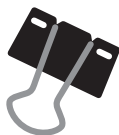
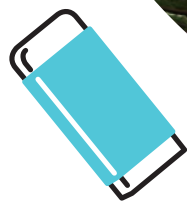
近江戦国武将ガイド

聖地探訪

日本遺産

伝統工芸

滋賀の伝統食・発酵食





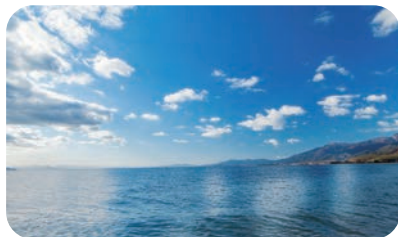
しがのフ そのすべ 学校にな

滋賀県の面積は4,017km²、
人口約140万人
19の市町で構成され、
県庁所在地は大津市です。

しが け ん 滋賀県ってどんなところ？

1 滋賀といえば、 やっぱり琵琶湖！

県土の約1/6を占める日本最大の湖・琵琶湖。約400万年の歴史をもつ、日本最古の湖でもあります。ビワコオオナマズなど多くの固有種が息息する貴重な自然環境であるとともに、近畿圏約1450万人の生活と産業を支える大切な資産です。



2 環境を大切にする 文化が根づいている。

湖魚の生態を利用した「エリ漁」や環境こだわり農業、水源林保全などの農林水産業は、「琵琶湖システム」として世界農業遺産に認定されています。人と自然にやさしいこの営みは、滋賀県でおよそ千年以上にわたって受け継がれてきました。



新たな出会いと感動がキミを待っている
さあ、行こうしがの旅へ。

ワールド てが私たちの る。



3 ^{おうみ}近江を制する者は 天下を制す!?

日本のほぼ中央に位置し、東海道や中山道、北国街道などが交差する滋賀県は、古くから日本各地を結ぶ東西交通の要でした。「近江を制する者は天下を制す」といわれ、戦国時代には多くの大名が天下を目指しこの地を奪い合い、数々の歴史の舞台となったのです。



4 伝統を受け継ぎ、 新たな魅力を発信!

豊かな自然環境に恵まれ、人と物が行き交う交通の要であった滋賀県では、独自の文化が育まれてきました。素朴ながら美しい伝統工芸品の数々は、匠の技を受け継ぎつつ、現在の暮らしに合うモダンなデザインを採用するなど、今もお進化・発展を続けています。



Contents

琵琶湖を通してSDGsを学ぼう!	3
琵琶湖を学ぶ	5
自然環境と暮らしの共生	9
滋賀の歴史に触れよう	13
天下を目指した男たち～近江戦国武将ガイド～	17

聖地探訪～アニメ・映画・ドラマの舞台を訪ねて～	21
日本遺産「琵琶湖とその水辺景観～祈りと暮らしの水遺産～」	25
伝統工芸を通して暮らしに触れよう	29
滋賀の伝統食・発酵食	33
あなたはいくつ読める? 滋賀の難読漢字クイズ	37



琵琶湖を SDGsを



2017年1月、滋賀県は全国に先駆けSDGsに取り組むことを宣言しました。

もともと滋賀県は、琵琶湖の環境にやさしい石けんを使う「石けん運動」など、行政と住民が力を合わせて熱心に環境保全活動を行ってきた地域です。また、中世以降に活躍した近江商人の「三方よし（売り手よし、買い手よし、世間よし）」の精神を受け継ぎ、実践してきた土地でもあります。こうした、滋賀県に息づく、経済・社会・環境の調和を目指す考え方は、SDGsの精神に通じるものです。

現在、滋賀県ではSDGsの達成に向けたさまざまな取り組みや新たなアイデアが次々と生まれています。



通して 学ぼう!



琵琶湖版 SDGs



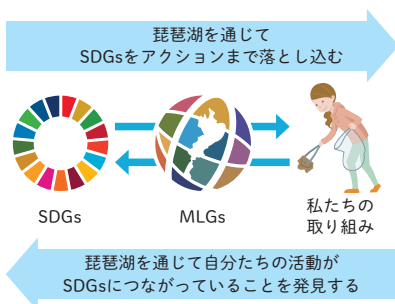
Mother Lake Goals

変えよう、あなたと私から

滋賀県には、「マザーレイクゴールズ (MLGs)」という目標があります。これは、琵琶湖を切り口とした 2030 年の持続可能社会の実現に向けた目標 (ゴール) です。「琵琶湖版の SDGs」

として、2030 年の環境と経済・社会活動をつなぐ健全な循環の構築に向け、独自に 13 のゴールを設定しています。

SDGs の視点から見ると、琵琶湖を通じて SDGs をアクションまで落とし込む仕組みが MLGs であり、MLGs の取り組みは SDGs の達成に貢献するものです。MLGs の視点から見ると、県民など多様な主体による活動が、SDGs につながっていることを発見する仕組みと言えます。



MLGsについて
もっと
調べてみよう!



教育旅行の『学び』は、

「①事前学習 ②現地学習 ③事後学習」に分けられます。

1 事前学習

現地の情報を調べたり疑問に思うことをピックアップしましょう。



→ 2 現地学習

現地でしか得られない情報や体験、出会いを通して知識を深めたり、疑問の答えを見つけます。

→ 3 事後学習

旅行から帰ったら、現地で情報を整理しまとめて発表しましょう。お互いの発表から、新たな発見・課題を見つけ探求していくと、さらに学びが深まります。



琵琶湖を学ぶ

「琵琶湖」と聞いて、みなさんはどのような湖を連想しますか？

大きさ、湖の成り立ち、生息する生き物についてご紹介し^{しょうかい}ます。



琵琶湖ってどんな湖？

日本一「大きな湖」！

琵琶湖は滋賀県にある日本最大の湖。近畿圏の約1450万人がその水を生活に使っています。同時に、約3000種の生き物が生息し、渡り鳥にとって重要な場所であるラムサール条約の登録湿地であるなど、豊かな生態系を持っています。約4万年前から人が住み着き、豊かな生態系と共存しながら独特の文化を形成してきました。

面積	約670km ²	平均水深	約41m
湖岸延長	約235km	貯水量	約275億m ³
最大水深	約104m		

滋賀県面積の
約6分の1！



※明治時代に造られた琵琶湖疏水からも水が流れ出ています。

しがの豆知識 その1

エネルギーに満ちた湖！

琵琶湖にはたくさんの水があり熱エネルギーや湿気^{しつげ}を貯めこむことができます。そのため、湖上では虹や蜃気楼^{しんきろう}など不思議な現象が多くみられます。



学習の ポイント



- ① テーマを設定して琵琶湖について調べよう
- ② 現地で実際に聞き取り・体験学習をしてみよう
- ③ 新たな発見や課題をまとめて考えを深めよう

琵琶湖を学ぶ

自然環境と暮らしの共生

滋賀の歴史に触れよう

近江戦国武将ガイド

聖地探訪

日本遺産

伝統工芸

滋賀の伝統食・発酵食



世界で約20しかない貴重な「古代湖」

10年以上の歴史を持ち、進化によってそこにしかない生物種(固有種)が豊富に存在する湖を古代湖と言います。現在確認されている古代湖は世界に約20しかなく、琵琶湖はその中のひとつです。海の代わりに湖にくだっていき大きくなるサケ科のビワマスなど、固有種の中には琵琶湖ならではの生活史を持つものがあります。



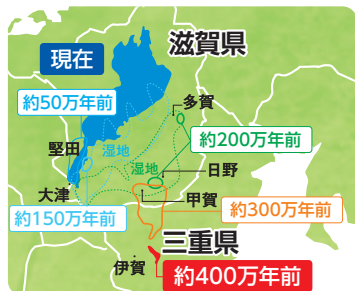
ビワコオナマス



ビワマス

湖が動いてきた！

琵琶湖は世界でも有数の古い歴史を持つ湖です。約400万年前に現在の三重県伊賀市付近に浅くて狭い湖ができて(大山田湖)、その後、断層運動によって地盤が陥没する影響と土砂が窪地を埋める影響を受けながら、形状を変えて移動し現在に至っています。現在の琵琶湖は、少なくとも約40万年間は、現在のように滋賀県北部まで広がる広い湖であるようです。



提供:滋賀県立琵琶湖博物館

琵琶湖をろう！ 琵琶湖でやってみよう！



滋賀県立 琵琶湖博物館

「湖と人間」をテーマに琵琶湖のすべてを学べるミュージアムです。琵琶湖と人々のより良い共存関係を作り、継承するための学びの場です。体験を重視した「琵琶湖のプランクトン観察」「外来魚の解剖」「ヨシ笛つくりと琵琶湖の水環境」「化石のレプリカ作り」などのプログラムも行っています。



草津市下物町1091

077-568-4811



しがの豆知識 その2

提供:滋賀県立琵琶湖博物館

琵琶湖は1年に一度深呼吸している!?

琵琶湖では冬に酸素を多く含んだ湖面近くの水が沈み、湖底の水を押し上げて混ざり合います。湖面近くの水が冷えて密度が大きくなるため、この現象で酸素が行き届くことを琵琶湖の深呼吸と呼んでいます。この深呼吸で湖底の魚やエビなどが、生きやすい環境になります。



考えてみよう！
MLGs



琵琶湖を学ぶ

自然環境と
暮らしの共生

滋賀の歴史に
触れよう

近江戦国武将ガイド

聖地探訪

日本遺産

伝統工芸

滋賀の伝統食・
発酵食

ビーエスシー

BSCウォーター スポーツセンター

カヤックなどのウォーター
スポーツや、野外でのチー
ムビルディング学習などが
体験できます。

その他、事前事後学習シート付きの
「SDGs講話プログラム」などがあります。

📍大津市南船路4-1

☎077-592-0127



きゅう か むらおう み はちまん 休暇村近江八幡

水がきれいな宮ヶ浜で大自然を舞台に
フィールドワーク。チームワークを培
ういかだやカヌー体験、仲間と協力し
て目標を達成するチームチャレンジ
プログラムなどがあります。

📍近江八幡市沖島町宮ヶ浜

☎0748-32-3138



びわこ 琵琶湖コンファレンス センター

SUPやカヤック体験のほか、びわこシー
グラス体験やアイラップ(ポリ袋)クッキ
ング体験といったSDGs学習があります。

📍彦根市新海浜2丁目1-1

☎0749-43-3000



自然環境と暮らし

琵琶湖をはじめとした豊かな自然環境を有する滋賀県では、自然環境と共生する暮らしが営まれてきました。伝統的な琵琶湖漁業、多様な生きものを育みながら人々の暮らしを支えてきた田んぼやヨシ帯、洪水や水不足の被害を減らす森林の保全、琵琶湖のめぐみを用いた食文化やお祭りなど、それぞれの営みが自然環境と深くつながっています。



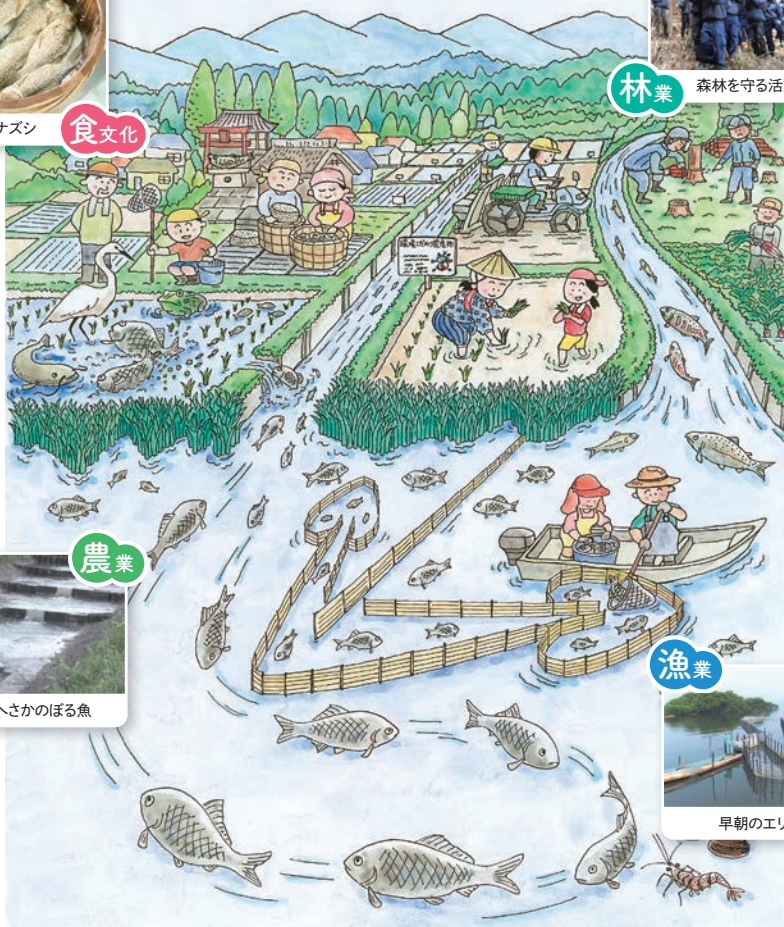
フナズシ

食文化



林業

森林を守る活動



農業

漁業



水田へさかのぼる魚



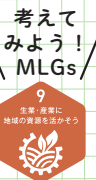
早朝のエリ漁

の共生

学習の ポイント

- ①琵琶湖システム[※]について調べよう
- ②現地調査をしてみよう
- ③自分たちの地域にも活かせることを考えてみよう

※琵琶湖を大切にする滋賀の農林水産業のつながりを「琵琶湖システム」と呼んでいます。千年以上にわたって受け継がれてきました。



世界農業遺産に認定!

「森・^{うみ}湖に育まれる漁業と農業が織りなす琵琶湖システム」が、2022年7月、^{しょくりょう}国連食糧農業機関の「世界農業遺産」に認定されました!

「琵琶湖システム」とは?

琵琶湖に住む魚の生態を巧みに利用した「エリ漁」や「魚のゆりかご水田」、琵琶湖の環境に配慮した農業や森林保全活動など、^{かんきょう}森、^{はいいりよ}川、水田と湖のつながりのこと。滋賀県で千年以上に渡り受け継がれてきた、世界的にも貴重な農林水産業の形です。

漁業 伝統的な琵琶湖漁業

水田やヨシ帯に向かう魚の習性を利用する「エリ漁」は、必要なサイズ・量だけを獲れる持続可能な漁法として評価されています。



琵琶湖のエリ(定置網)と水田

農業 ^{かんきょう}環境に配慮した農業

川をさかのぼり産卵する湖魚を支える「魚のゆりかご水田」、琵琶湖の水質や生態系を守る「環境こだわり農業」などが営まれています。



環境こだわり農産物栽培ほ場

林業 水源林の保全

山に木を植えて育てることが洪水や濁水を防ぐことに役立っているほか、川によって産卵する湖魚の繁殖環境の保全にもつながっています。



水源林について学ぶ「やまのこ」

食文化 伝統的な食文化とお祭り

「フナズシ」に代表される湖魚をご飯に漬け込んで発酵させる保存食「ナレズシ」は、贈り物や祭礼のお供えにも使われてきました。

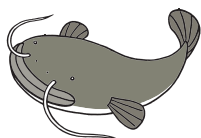


すしきり神事

しがの豆知識 その3

琵琶湖にだけ生息する生物がいる!?

約400万年の歴史の中で、琵琶湖の生物の一部は独自の進化をとげ、世界で琵琶湖にしかない固有種が生まれました。その数は60種以上にのぼります。



自然のなかで学ぼう！ 体験しよう！



琵琶湖汽船/megumi

日本一の「びわ湖」の水環境、歴史・文化、生き物について学びながら考える環境体験学習。びわ湖の水を採取して水質を調べたり、プランクトンを顕微鏡で観察しましょう。雄大なびわ湖を船上から満喫するクルーズ体験は、学校生活の特別な思い出に。



📍 大津市浜大津5-1-1

☎ 077-524-1919



しがの豆知識 その4

琵琶湖は動く湖！

約400万年前から少しずつ移動し、40万年ほど前に、現在の位置と形に定まったとされる琵琶湖。一説には、現在も年平均約3cmずつ移動しているのだとか。





滋賀県希望が丘文化公園

広大な敷地でフィールドアスレチックやウォークラリー、オリエンテーリング。キャンプもできます。自然の中で、家族や仲間とたくさんの体験をしましょう。

〒蒲生郡竜王町薬師1178

☎077-586-2111



滋賀県醒井養鱒場

マス類の養殖や研究を行っている施設。初めての人でも簡単にできるマス釣り体験では、釣れた魚を塩焼きにできます。さかな学習館では魚の生態や養鱒場の仕事を学べます。



〒米原市上丹生

☎0749-54-0301



びわ湖大津観光協会

ヨシ笛作り体験を通して、琵琶湖の環境に対して葦が果たす役割や、琵琶湖の環境保全について学びましょう。

〒大津市御陵町2-3

☎077-528-2772





滋賀の歴史に触れよう

滋賀の歴史や国宝・文化財について

日本のほぼ真ん中に位置する滋賀県は、古くから交通の要であり、文化・経済の先進地として栄えてきました。県内には戦国武將をはじめ、名だたる先人たちがゆかりの地や歴史ある寺社が多く点在し、国宝や貴重な文化財が、今もなお大切に守り伝えられています。



比叡山 延暦寺

延暦7年(788年)に天台宗の総本山として最澄(伝教大師)が開山。一遍、法然、親鸞、道元、日蓮などの名僧を輩出したことでも知られています。厳肅な空気が漂う境内で、心静かに修行体験を。坐禅止観や写経体験を通して、自分自身を見つめ直しましょう。



大津市坂本本町4220

077-578-0001



学習の ポイント



- ① 土地に残る歴史や近江商人について調べよう
- ② 実際にその場所や資料に触れてみよう
- ③ さらに知りたいことや疑問に思ったことについて学習を深めよう

琵琶湖を学ぶ

自然環境と暮らしの共生

滋賀の歴史に触れよう

近江戦国武将ガイド

聖地探訪

日本遺産

伝統工芸

滋賀の伝統食・発酵食

総本山 三井寺

天台寺門宗の総本山。坐禅体験や写経体験のほか、ビーズブレスレット(腕輪念珠)制作体験ができます。仏教の世界に触れ、心と体をリセットする時間を過ごしませんか。

▲大津市園城寺町246

☎077-522-2238



大本山 石山寺

紫式部が源氏物語の構想を練ったと伝えられる、東寺真言宗の大本山。1年を通じて花に彩られる「花の寺」としても有名。歴史ある境内を散策し、古典文学の息吹を感じましょう。

▲大津市石山寺1-1-1

☎077-537-0013



山王総本宮 日吉大社

全国3800余の“山王、日枝、日吉”の総本宮。国宝の東本宮・西本宮本殿など、見事な建築美を誇る社殿や重要文化財で日本最古の石橋「日吉三橋」などが見どころです。

▲大津市坂本5-1-1

☎077-578-0009





■ 国宝 彦根城

彦根藩伊家の居城で、国宝5城のひとつ。
登り石垣や鉢巻・腰巻石垣など特徴的な石垣や三重の天守、大名庭園「玄宮園」など貴重な歴史的遺構がたくさんあります。

彦根市金亀町1-1 ☎0749-22-2742



■ 紅葉の名所 湖東三山

平安から鎌倉にかけて建立された西明寺、金剛輪寺、百済寺。国宝本堂をはじめ、重要文化財に指定される建築や仏像の数々は見ごたえたっぷりです。



西明寺(写真左上)

犬上郡甲良町
池寺26

☎0749-38-4008



百済寺(写真左下)

東近江市
百済寺町323

☎0749-46-1036



金剛輪寺(写真右)

愛知郡愛荘町
松尾寺874

☎0749-37-3211



滋賀県立安土城考古博物館

特別史跡安土城跡をはじめとする周辺史跡や県内の考古資料、織田信長や城郭について紹介する施設。火起こしや勾玉づくりなどの体験学習を実施しています。

📍近江八幡市安土町下豊浦6678

☎0748-46-2424



近江商人について学ぼう！

売り手よし、買い手よし、世間よし、「三方よし」の理念が有名な近江商人の歴史や商法を学びましょう。

📍東近江市近江商人博物館・
中路融人記念館(写真上)

📍東近江市五個荘竜田町583

☎0748-48-7101



📍近江商人郷土館(写真左下)

📍東近江市小田苅町473

☎0749-45-0002



📍近江日野商人館(写真右下)

📍蒲生郡日野町大窪1011

☎0748-52-0007



しがの豆知識 その5

知っていますか？ 延暦寺「不滅の法灯」

1200年間灯り続ける比叡山延暦寺の「不滅の法灯」。油を切らすと火が消えてしまうことから四字熟語「油断大敵」の語源となったといわれています。



天下を目指した男たち

～近江戦国武将ガイド～

滋賀ゆかりの戦国武将について

戦国武将というと、みなさんは誰を思い浮かべますか？

織田信長、豊臣秀吉、徳川家康のほか、滋賀県ゆかりの武将には、明智光秀や浅井長政など、秀でた能力を持つ人物が大勢います。

個性豊かな戦国武将のうち誰か一人にスポットを当て、人物から滋賀の歴史に迫るのも面白いかもしれません。

県内には、歴史の転換の舞台となった大きな合戦場跡も数多く点在しています。彼らが夢を描き、命を懸け、躍動した場所を訪れ、戦国武将たちの息吹を感じてみましょう。



織田信長 (1534～1582年)

自己中心的な暴君として描かれがちな織田信長。しかし、戦国時代の主役であり、誰もが一目置く、魅力的な武将です。安土城をはじめ、滋賀に残る足跡を訪ねると、信長の熱い志が感じられます。



安土城跡大手道



安土城天主 信長の館

学習の ポイント



- ① 興味のある武将について調べよう
- ② その武将ゆかりのスポットや歴史資料に触れよう
- ③ 新たに分かったことや人物像を掘り下げよう



農民から関白へと、
下剋上を果たした天下人

豊臣秀吉 (1537~1598年)

農民の出身で、信長の清洲城では下働きをしていましたが、信長の上洛と共に武将として才能を発揮し、近江の地で戦いながら成果を上げ、滋賀県の長浜城で初の城主となりました。出世と縁深い、滋賀での秀吉の活躍をたどってみましょう。



長浜城(長浜歴史史博物館)



膳ヶ岳古戦場

徳川家康 (1542~1616年)

6歳から19歳までの人質生活や、妻子を殺されるなど、辛いことの多い人生を歩んだ徳川家康。信長や秀吉と敵対しながらもそれぞれの臣下となり、1603年には江戸幕府を創設し、天下統一と安寧な世を実現させた忍耐力と武運の軌跡が残されています。



膳所城跡公園



草津宿本陣

忍耐の中で
武運を逃さなかった天下人



明智光秀

(1528? ~1582年) 穴太衆積みの石垣



「本能寺の変」で織田信長を自決に追い込んだ明智光秀。「謀反を起こした逆臣」の印象が強いのですが、多くの研究が進むなかで、様々な人物像が明らかにされています。様々なエピソードを知るほどに魅了される、あなただけの光秀を探してみませんか。



西教寺



坂本城址公園

明智光秀



おかつ 大津・坂本城の城主であり、謎多きミステリー武将



若くして決断を迫られながらも家族・家臣を守った義の武将



浅井長政

浅井長政

(1545~1573年)

若くして様々な決断を下さなければならず、その結果、波瀾万丈で短命な人生になるものの、大切な家族や家臣の命を守った浅井長政。その人間ドラマを知ること、長政の魅力を感じてみませんか。



小谷城戦国歴史資料館



浅井歴史民俗資料館

井伊直政

(1561~1602年)

2歳で父や多くの親族を失うものの、家康に仕えて徳川四天王までのぼりつめた井伊直政。戦で優れた手腕を発揮し、「井伊の赤鬼」と呼ばれたそうです。「関ヶ原の戦い」でも活躍しましたが、その後42歳の若さで亡くなりました。直政の人となり魅力に迫りましょう。



彦根城博物館



玄宮楽々園(玄宮園)

「井伊の赤備え」を率いて、井伊家再興を果たした武将



井伊直政



石田三成

(1560~1600年)

ひでよし秀吉の重臣として多くの政策に携わった時代の立役者。三成のエピソードや足跡をたどり、その強い信念に触れてみてください。



蒲生氏郷

(1556~1595年)

しげんひのちよう滋賀県日野町出身の名将。「本能寺の変」後には信長の妻子を安土城から日野に避難させました。その後は秀吉の名代として活躍。会津若松40万石の大大名へと出世しました。



藤堂高虎

(1556~1630年)

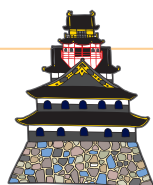
滋賀県甲良町出身の築城の名手として徳川家康に仕え、津藩の初代藩主として江戸時代まで生き抜きました。



しがの豆知識 その6

日本で最初の本格天主建築!!

織田信長が約3年かけて完成させた安土城。当時の日本最高の技術と芸術の粋を集大成して造られ、日本で最初の本格的な天主の建築といわれています。





聖地探訪 ～アニメ・映画 舞台を訪ねて

しがのアニメ・映画の聖地について

風光明媚な環境と歴史的景観に恵まれた滋賀県は、映画やドラマ、アニメの舞台やロケ地に多く採用されています。作品のファンからは「聖地」とも呼ばれるゆかりの地を訪れその場所について学ぶと、より作品の世界観がリアルに感じられることでしょう。



映画『ちはやふる【上の句】【下の句】』のロケ地

おう み じんぐう おう み かんがくかん 近江神宮・近江勸学館

ご祭神の天智天皇が百人一首巻頭の歌を詠んだことから「かるたの殿堂」とも。境内にある近江勸学館は、全国高等学校かるた選手権や名人位・クイーン位決定戦など、有名なかるた大会の会場となっています。競技かるたを題材にした青春映画『ちはやふる』の撮影が境内各所で行われました。



📍 大津市神宮町1-1

☎ 077-522-3725

077-524-3905 (近江勸学館)

しがの豆知識 その7

おう み じんぐう 近江神宮は時計のはじまりの地!?

日本で初めての時計・漏刻(水時計)を採用した天智天皇を祀る近江神宮。境内の時計館宝物館では、日本最古級の懐中時計などを展示しています。



・ドラマの

学習の ポイント



- ①好きな作品の舞台や撮影スポットを調べよう
- ②現地で情報収集・作品の世界観に触れよう
- ③その場所が舞台・撮影に選ばれた理由を考えてみよう

映画『曇天に笑う』の舞台 唐崎神社



近江八景「唐崎の夜雨」で知られる神社。人気映画『曇天に笑う』に登場する重要な神社のモデルとされ、実写映画公開の際には出演者たちがヒット祈願のため参拝しました。

📍大津市唐崎1-7-1

☎077-578-0009 (日吉大社社務所)



人気アニメのファンにより聖地化 豊郷小学校旧校舎群

昭和12年(1937年)に建てられた小学校。有名な建築家ウィリアム・M・ヴォーリズ氏の設計で、大人気アニメや映画『君の薔臓をたべたい』をはじめ多くの作品のモデルやロケ地となっています。

📍大上郡豊郷町石畑518

☎0749-35-3737

(豊郷町観光協会)



アニメ『中二病でも恋がしたい!』の舞台 旧鎌掛小学校

2001年に廃校になった小学校。中二病を題材にした人気学園ラブコメディで主人公が通う高校のモデルとされる。昔ながらの木造建築が趣深く、映画などの撮影も多く行われています。

📍蒲生郡日野町鎌掛2362

☎090-1029-8262



琵琶湖を学ぶ

自然環境と
暮らしの共生

滋賀の歴史に
触れよう

近江戦国武将ガイド

聖地探訪

日本遺産

伝統工芸

滋賀の伝統食・
発酵食



朝のドラマ『スカーレット』の舞台・ロケ地

甲賀市信楽

信楽焼で有名な甲賀市信楽エリア。近年では女性陶芸家の半生を描いた朝の連続ドラマの舞台となり、改めて注目を集めているスポットです。陶芸文化に触れることのできる施設も点在しています。

そうとうえん
宗陶苑

☛ 甲賀市信楽町長野1423-13
☎ 0748-82-0316



しがらきとうえん
信楽陶苑たぬき村

☛ 甲賀市信楽町
牧1293-2
☎ 0748-83-0126



しがらきとうけいむら
信楽陶芸村

☛ 甲賀市信楽町長野1131
☎ 0748-82-0522



しがの豆知識 その8

たぬきの置物が街中でおでむかえ

信楽焼は越前・瀬戸・常滑・丹波・備前とならび日本六古窯のひとつに数えられます。特にたぬきの置物が有名で、平成29年に「日本遺産」に認定されました。



映画『るろうに剣心』のロケ地

八幡堀

安土・桃山時代に豊臣秀次が城を築いた際に開いた町と琵琶湖をつなぐ交通路であり、生活の場でもありました。映画『るろうに剣心』ではシリーズに欠かせないシーンのスポットとして有名です。

近江八幡市宮内町周辺

☎0748-33-6061

(近江八幡駅北口観光案内所)



映画『線は、僕を描く』のロケ地

多賀大社

延命長寿・縁結びの神様として全国から信仰を集

める古社。映画『線は、僕を描く』では、冒頭のシーンなどが3日かけて撮影されました。



☎大上郡多賀町多賀604

☎0749-48-1101



作品の世界がジオラマに

海洋堂フィギュアミュージアム
黒壁 龍遊館

食玩を中心とした小さなフィギュアたちをジオラマ展示するミュージアム。憧れのあのキャラクターの世界観が体感できるかも!?

☎長浜市元浜町13-31 ☎0749-68-1680





日本遺産

「琵琶湖とその
—祈りと暮ら

琵琶湖とその水辺景観について

古来より、清らかな水を湛える琵琶湖は、「水の浄土」として祀られてきました。周辺には多くの寺社が建立され、現在まで人々の信仰を集めています。また、琵琶湖の水の恵みを受けて育まれてきた暮らしには、水を汚さず水とともに生きる文化が今も根付いています。



白鬚神社

近江最古の神社で、現在の社殿は豊臣秀吉の息子秀頼が造営したもの。琵琶湖に浮かぶ大鳥居の美しさから「近江の厳島」と呼ばれ、松尾芭蕉や与謝野晶子の詩歌にも詠まれました。社名から分かる通り、延命長寿の神様が祀られています。



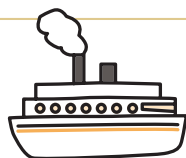
高島市鵜川215
0740-36-1555



しがの豆知識 その9

滋賀県民のソウルソング「琵琶湖周航の歌」

琵琶湖の美しい自然と周航のロマンを情緒豊かに表現した「琵琶湖周航の歌」は1917年(大正6年)に高島市今津町で生まれ、100年以上県民に愛される名曲です。



水辺景観 しの水遺産」

学習の ポイント



- 1 琵琶湖周辺の^{いの}祈りと暮らしの文化について調べよう
- 2 日本遺産を訪ね、風景・人・暮らしに^ふ触れよう
- 3 調べたことや感じたことをまとめよう

考えて
みよう！
MLGs/



琵琶湖を学ぶ

自然環境と
暮らしの共生

滋賀の歴史に
触れよう

近江戦国武将ガイド

聖地探訪

日本遺産

伝統工芸

滋賀の伝統食・
発酵食

浮御堂 (満月寺)

平安時代、湖上安全と衆生済度を願い建立されたという寺で、近江八景のひとつ「堅田の落雁」として有名な仏殿です。その風雅な景観は松尾芭蕉の俳句や葛飾北斎、歌川広重などの浮世絵の題材にもなりました。

大津市本堅田1-16-18

077-572-0455



沖島

琵琶湖最大の島で、集落がある淡水湖上の島として世界的にも珍しい島です。多種多様な湖魚の漁労、加工、料理方法や生活風習など、島の生活様式の全てが重要な文化遺産です。

近江八幡市沖島町

0748-36-5573

(近江八幡市文化観光課)



長命寺

約808段の長い石段の先に、諸堂の屋根が美しく重なり合っています。本尊の千手観音など山内には多くの指定文化財があります。

近江八幡市長命寺町157

0748-33-0031





伊庭の水辺景観

伊庭町は重要文化的景観に選定された水郷集落です。集落内の水路には「カワト」(川に下りる階段)が各家に設けられており、水に寄り添う生活を間近に感じることができます。

📍東近江市伊庭町

☎(一社)東近江市観光協会

0748-29-3920

東近江市歴史文化振興課

0748-24-5677



五個荘金堂の町並み (近江商人屋敷)

近江商人ゆかりの地で、国の重要伝統的建造物群保存地区に選定されています。舟板塀や白壁の蔵が建ち並び、錦鯉が泳ぐ水路が情緒を感じさせます。

📍東近江市五個荘金堂町

☎(一社)東近江市観光協会

0748-29-3920

東近江市歴史文化振興課

0748-24-5677



伊吹山西麓地域

伊吹山には水の神が棲まうとされ、古代から崇拝されています。奈良時代以降、各尾根には広大な寺院が造営されました。

📍米原市

☎米原市生涯学習課

0749-53-5154

米原市シティセールス課 0749-53-5140





菅浦の湖岸集落景観

奥琵琶湖の険しい地形に囲まれ、昔は湖上交通の重要な港でした。中世から続く集落運営のしくみと水辺の暮らしが今も息づいています。

📍長浜市西浅井町菅浦
☎(公社)長浜観光協会
0749-53-2650



竹生島

沖合約6kmに浮かぶ小島で、宝厳寺と都久夫須麻神社が祀られています。琵琶湖八景「深緑竹生島の沈影」としても有名です。宝厳寺の弁才天は日本三弁天に数えられ、唐門は都久夫須麻神社の本殿とともに国宝に指定されています。都久夫須麻神社ではかわかけ投げができます。

📍長浜市早崎町
☎(公社)長浜観光協会
0749-53-2650



しがの豆知識 その10

伊吹山は雪の世界記録保持者!?

標高約1377m、滋賀県の最高峰である伊吹山は、世界最深積雪記録を有しています(世界山岳気象観測史上第1位)。その深さは11.82m！





伝統工芸を通して暮らしに触れよう

滋賀の伝統工芸について

伝統工芸品は、私たちの生活にゆとりと豊かさを与えてくれるものであり、その地域特有の文化を伝えるものです。滋賀県の伝統工芸品を通して、その長い歴史や地域の人々の暮らしに触れてみましょう。

大津絵

約400年前から大津に伝わる民画で、東海道大津の宿で旅人の注文に応じて描かれました。7色ほどで描かれた、簡素でのびのびとした描線が特徴です。風刺とユーモアに富む大津絵は、今も人々に親しまれています。

高橋松山・高橋信介(五代目松山)
(株式会社大津絵の店)

大津市三井寺町3-38

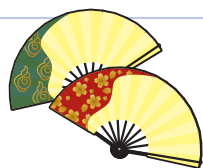
☎077-524-5656



しがの豆知識 その11

「京扇子」が実は高島市で作られている!?

繊細で優美な「京扇子」。京都の特産品として有名ですが、その扇子のほねは、おもに滋賀県高島市で作られています。



学習の ポイント



- ① 気になる伝統工芸について調べよう
- ② 工芸品を実際に見て、作り方などを現地調査してみよう
- ③ 自分たちの地域の伝統工芸と比べてみよう

考えて
みよう！
MLGs/



琵琶湖を学ぶ

自然環境と
暮らしの共生

滋賀の歴史に
触れよう

近江戦国武将ガイド

聖地探訪

日本遺産

伝統工芸

滋賀の伝統食・
発酵食

たかしませんこつ 高島扇骨

せんすの全国シェアの9割を占め、京扇子として販売されるほか、地元でも「近江扇子」として、製造販売。製造工程は分業で、工程ごとにそれぞれの職人が携わります。



有限会社すいた扇子

高島市安曇川町西万木62

0740-32-1345

鈴木扇子店

高島市安曇川町西万木243

0740-32-0351



ぜぜやき 膳所焼

遠州七窯の一つとして有名で、とても薄く軽いのが特徴。ろくろで薄く水引きする技術に希少価値があるとされています。粘土は独特のねばりを持っています。



有限会社膳所焼窯元 陽炎園

大津市中庄一丁目22-28

077-522-6374

もくじゆ こうきゅうもくせいじゆず だま 木珠（高級木製数珠玉）

近江八幡の木珠は、聖徳太子が数珠製作の技術を地元の人々に伝授したのが始まりと言われています。現在、市内で生産される数珠は全国シェアの70%にのびります。

株式会社カワサキ

近江八幡市中村町690

0748-33-5101



愛知川びん細工手まり

びんの口より大きな手まりが入っており、その不思議さと複雑な刺繍の美しさが魅力。丸くて中がよく見えるその姿から、「家庭円満で仲良く見える」と言われ、縁起物として喜ばれてきました。

伝承工芸愛知川びん細工手まり保存会

愛知郡愛荘町市1673(びんてまりの館)

☎0749-42-4114



近江上布

愛知川の豊かな水と高い湿度といった環境に恵まれ、江戸時代には彦根藩に保護され、献上品や土産物とされてきました。地機で織る生平と、絣糸による絣織があり、国の伝統的工芸品に指定されています。

滋賀県麻織物工業協同組合

愛知郡愛荘町愛知川32-2

☎0749-42-3246



しがの豆知識 その12

滋賀には日本最大の銅鐸がある!?

1881年、滋賀県野洲市の大岩山から発見された銅鐸は高さ134.7cm、重さ45.47kgで、日本一の大きさとして知られています。





ごうしゅう

江州よしすだれ

現在の東近江市を中心に遅くとも明治以降より製作されてきました。よしとよしの隙間がほぼ均等になり、よしの節の色調を整えて美しいものを製作するには、熟練の技能が必要です。

株式会社タイナカ

〒東近江市福堂町1426

☎0748-45-0336



ひこねぶつだん

彦根仏壇

17世紀中頃に起源し、彦根藩に保護奨励され発展してきました。仏壇前面の木目を浮き出させる木目出し塗りや、金箔の艶消押しが特色です。

ひこねぶつだん

彦根仏壇事業協同組合

〒彦根市中央町3-8(彦根商工会議所内)

☎0749-24-4022

がっ き い と
楽器糸

楽器糸の生産は、長浜市の良質な生糸生産を背景に明治時代の末に始められました。さまざまな楽器に合わせた音色を出すため、高度な技術を要します。

西山生糸組合

〒長浜市木之本町西山825

☎0749-82-4114

きのもちょうほうがっ き
木之本町邦楽器原系製造保存会

〒長浜市木之本町大音975

☎0749-82-2935

丸三ハシモト株式会社

〒長浜市木之本町木之本1427

☎0749-82-2167





しが 滋賀の伝統食・発

はっこう 滋賀の発酵文化と伝統食について

滋賀県の多様な生態系を育む琵琶湖とそれを取り巻く豊かな自然環境の中で、昔ながらの伝統食や発酵食など独自の食文化が育まれてきました。地域ごとに四季の表情も異なり、その土地ならではの伝統食が現在まで引き継がれてきました。



ナレズシ・フナズシ

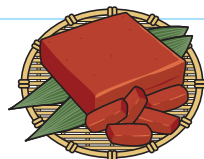
魚と米を発酵させた保存食で、わが国における寿司の原形と言われています。特有の香りと風味があり、なかでも琵琶湖の固有種のニゴロブナを飯(いい)で発酵させた「フナズシ」は湖国滋賀を代表する味覚です。



しがの豆知識 その13

こんにやくも赤く華やかに!?

近江八幡市の名物・赤こんにやく。その由来には、華やかなものを好んだ織田信長が赤く染めさせたなど諸説あります。



こ う し ょ く 酵 食

学習の ポイント ?

- ① 興味のある食材・料理の歴史を調べよう
- ② 育て方・獲り方・味などを現地で調べてみよう
- ③ 自分たちの地域の伝統食と比べてみよう

地酒

おいしいお酒に必要なのは、良質な水と米。
滋賀県では30を超える蔵元が、恵まれた自然環境と研鑽された技術を生かして個性豊かな日本酒を作っています。



近江の茶

「近江の茶」の歴史は古く、およそ1200年前、最澄が唐から茶の種を持ち帰り、比叡山麓にまいたことにより始まったとされ、日本茶発祥の地といわれています。



伊吹そば

伊吹地方は、千年以上の歴史を持つ蕎麦の産地です。
古来、伊吹山麓で作られている在来種のそばを使用して作られます。
小粒で甘みがあり、香りが強いのが特徴です。



近江牛

約400年前の江戸時代の記録にも残っている近江牛は、日本三大和牛のひとつ。きめ細やかな肉質とくちどけの良さが特徴です。



近江米・近江の野菜 伝統野菜

古来より農業が盛んに営まれてきた滋賀県。「近江米」はもちろんのこと、日野菜や守山矢島かぶら、下田なすなどの伝統野菜もたくさんあります。



左から日野菜、
守山矢島かぶら、下田なす

しがの豆知識 その14

琵琶湖の真珠って知ってる？

琵琶湖では固有種のイケチョウガイを利用して“淡水真珠”が生産されています。上品な輝きと独特な形の淡水真珠は、恵み豊かな琵琶湖を象徴するかけがえのない地域資源です。





さば素麺

焼きさばを煮こんで、そうめん
にからめる郷土料理。鯖を京都
に運ぶ「鯖街道」の敦賀ルートが
あった湖北地方を中心に食され
てきました。

湖魚料理

琵琶湖で獲れる魚介類は、滋賀県の食文化に欠かせない食材です。

考えてみよう！
MLGs



えび豆

スズエビを大豆と一緒に
甘辛く煮た郷土料理



じゅんじゅん

肉や湖魚をすきやき風に
味付けした鍋料理



小あゆの飴煮

琵琶湖の特産小あゆを
甘辛く煮たもの



ビマス鍋

琵琶湖の固有種ビマスは刺
身や鍋料理でいただく



あなたはいくつ読める？

？

滋賀の

難読漢字

クイズ

金勝

滋賀県の正しい地名の読み方はどれかな？

1 穴太

1. あなた
2. あのお
3. あなだ

2 苗鹿

1. なえか
2. なか
3. のうか

3 膳所

1. ぜぜ
2. ぜんしょ
3. ぜんどころ

4 大物

1. おおもの
2. だいもつ
3. だいぶつ

5 主計

1. しゅけい
2. かずえ
3. あるじけい

6 山梨子

1. かかし
2. やまなしこ
3. やまなし

7 西万木

1. さいまんぎ
2. にしまんぼく
3. にしゅるぎ

8 焰魔堂

1. えんまどう
2. しまどう
3. かんまどう

9 大曲

1. だいきよく
2. おおまがり
3. おまがり

10 十二里

1. じゅんのり
2. じゅうにり
3. じゅうにさと

11 金勝

1. きんかち
2. こんぜ
3. きんしょう

12 薬師

1. くすし
2. くすりし
3. くずし

1 あのお 2 のうか 3 せんしょ 4 さいまんぎ 5 かんまどう 6 おおまがり 7 だいきよく 8 えんまどう 9 せいり 10 せいり 11 せいり 12 せいり

MEMO



しが みりょく
滋賀県の魅力的なスポットを
しょうかい
動画で紹介しています。
ぜひ、ご覧ください！

シガリズムスクール

ウエルカム滋賀教育旅行プロモーション映像



ロングver



ショートver
〔自然編〕



ショートver
〔歴史編〕



ショートver
〔伝統産業文化編〕



ショートver
〔PRver〕

滋賀県教育旅行誘致協議会

(公社)びわこビジターズビューロー国内誘客部 教育旅行部会事務局
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜2-1「コラボしが21」6階

Tel : 077-511-1530 Fax : 077-526-4393

Mail : education@biwako-visitors.jp

2023年1月発行



滋賀県は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています



Mother Lake
Goals